

Im Museumsshop:

Verkauf von siebenbürgischen Hinterglasikonen
aus dem Kloster Brâncoveanu (Siebenbürgen/
Rumänien)

Fotos: Siebenbürgisches Museum, Gundelsheim a.N.



Himmeroder Wall 6
53359 Rheinbach
Tel. 02226 917-501
www.glasmuseum-rheinbach.de



ZERBRECHLICHE HEILIGE

Rumänische Hinterglasikonen
aus der Sammlung des Siebenbürgischen
Museums, Gundelsheim a.N.

Kabinettausstellung
im Glasmuseum Rheinbach
13. November 2021 – 31. Januar 2022

Diese vorweihnachtliche Ausstellung war bereits vor genau einem Jahr geplant und konnte wegen des Corona-bedingten Lockdowns dann doch nicht gezeigt werden. Nun wird ein zweiter Anlauf genommen. Die Volksfrömmigkeit früherer Zeiten würde darauf verweisen, dass der heilige Charalampes seine Finger im Spiel hatte: Auf dieser Ikone steht er vor einer Stadtkulisse und hält die Verkörperung der Pest an der Kette. Er kann sie offenbar wann immer loslassen. Verschreckte Menschen flehen ihn an, die schlimme Seuche zurückzuhalten. Oder danken sie ihm, weil er sie wieder eingefangen hat?

Auch in unseren rationalen Zeiten berühren die farbenprächtigen Hinterglasikonen der orthodoxen Rumänen Siebenbürgens. Als Zeugnisse echter Volkskunst und als orthodoxe Kultbilder sind sie gleichsam Fenster in eine andere, himmlische



Wirklichkeit, die in ihren Motiven Lebensfreude und tiefempfundene Frömmigkeit vereinen.

Aus der Kollektion des Siebenbürgischen Museums Gundelsheim a.N., die alle bekannten Herstellungszentren abdeckt, zeigt das Glasmuseum Rheinbach in Raum 13 eine repräsentative Auswahl. Neben Szenen aus der Bibel und Darstellungen von Christus und der Gottesmutter sind vor allem Heilige zu sehen, denen die bäuerliche Bevölkerung besondere Verehrung entgegenbrachte. Diese Bilder sollten die Menschen vor Gefahren und Krankheiten schützen. Besonders beliebt war bei den Rumänen z.B. der heilige Nikolaus, der Schutzpatron der Kinder, aber auch der heilige Georg als Drachentöter und Retter der Königstochter oder der heilige Elias, der Mensch und Ernte vor Blitzschlag bewahrte.

Zur Eröffnung der Ausstellung

ZERBRECHLICHE HEILIGE

Rumänische Hinterglasikonen
aus der Sammlung des Siebenbürgischen Museums,
Gundelsheim a.N.

im Glasmuseum Rheinbach
am Samstag, dem 13. November 2021, 17.00 Uhr
sind alle Interessenten herzlich eingeladen.

Begrüßung: Karlheinz Kerstolt,
Stellv. Bürgermeister der Stadt Rheinbach

Grußwort: Valentin Florică,
Generalkonsul Rumäniens in Bonn (angefragt)

Einführung: Dr. Ruth Fabritius, Museumsleiterin

Musikalische Umrahmung:
Der Chor der rumänisch-orthodoxen Kirchengemeinde
Bonn singt traditionelle rumänische Weihnachtslieder.

Änderungen vorbehalten.