

Prof. Dieter Acker – CD-Aufnahmen

Musik von Dieter Acker auf CDs, die im Handel erschienen sind (Auswahl):

- Münchner Flötentrio, Cavalli Records LC 06724, Bestell-Nr.: CCD 267
Darauf u.a. D. Acker: „Zwischen Tag und Traum“ für Flöte, Altflöte und Klavier
- Münchner Flötenensemble, OEHMS CLASSICS, OC 529
Darauf u.a. D. Acker: „Am Rande des Tages“
- Abegg-Trio XX, Klaviertrios des 20. Jahrhunderts. INTERCORD, LC 1109
Darauf u.a. D. Acker „Stigmen“
- Hochschule für Musik u. Theater München, ArtVoice 4937
Dieter Acker – Musik aus drei Jahrzehnten
 - Floretten f. Flöte solo (1972)
 - Sonate f. Cembalo (2001)
 - „Nachtstücke“ Duo f. Flöte u. Altflöte (1978)
 - Trio f. Flöte, Viola und Harfe (1087)
 - „Zwischen Tag u. Traum“ Trio f. Flöte, Altflöte u. Klavier (1988)
- Hochschule für Musik u. Theater München, ArtVoice 4865
„Virtuose Harfenmusik“, darauf u.a.
D. Acker: Caprice für Harfe solo
- KAMMERMUSIK – CHAMBER MUSIK Dieter Acker rayuela records, RR 99001
 - „Rilke-Sonate“ f. Violine u. Klavier (1983)
 - „Hölderlin - Sonate“ für Klavier (1978)
 - Sonate f. Viola u. Klavier (1985)
 - „Eichendorff-Sonate“ f. Klarinette und Klavier (1983)
 - „Mörrike-Sonate“ f. Violoncello u. Klavier (1978)
- Zeitgenössische Kammermusik aus Südosteuropa LC 6768
Anthologie deutscher Musik im Osten. Musikproduktion Dabringhaus und Grimm
Darauf u.a. D. Acker: Rilke-Sonate f. Violine Klavier (1983)

Aufstellung: Prof. Heinz Acker, Februar 2010